



OSAKA JAPAN

SUITA ESAKA ROTARY CLUB

CLUB WEEKLY BULLETIN

創立年月日/1990.2.27
事務所/〒564-0063 吹田市江坂町1丁目23番101号(大同生命江坂ビル12F)
TEL06(6821)0222 FAX06(6821)0206 E-mail:esaka-rc@lake.ocn.ne.jp

例会場/新大阪江坂 東急イン・3F 〒564-0051 吹田市豊津町9番6号 TEL06(6338)0109 例会日/毎週火曜日 12:30~13:30
会長:八橋 志夫 幹事:木元 良三 会報委員長:飛田 昭男

◇ 2009年3月17日 第899回例会(第898号) ◇

◎ 本日の例会 ◎

今週の歌 「奉仕の理想」

卓話 「ロータリー20年」

西村 義博 会員

◎ 次回例会のお知らせ(3月24日) ◎

卓話 「試練が人生を磨く」

元プロ野球選手

桑田 真澄 様

(内田会員紹介)

前回〔3月10日〕例会記録

■ 来 客 ■

南 克 昌 様 (大阪南西)
天 羽 良 一 様 (大 阪)
林 白 玫 さん (米山奨学生)

会長の時間 八 橋 会 長

4月8日は、GSE受け入れの京都デーが予定されていますが、研究グループ交換(Group Study Exchange=GSE)は1965年(昭和40年)に始まりました。

24歳から40歳までのチームメンバー4人とロータリアンのチームリーダーがGSEチームを構成し、2ヶ国がGSEチームを交換し、4週間から6週間に亘って相手国を訪問して互いの国の文化や職業について学ぶものです。

本日の週報にも記載されていますが2008~2009年度はフランス・パリ郊外の第1770地区と行います。日本からはすでに女性3名、男性1名、団長1名の

■ 出席報告 ■ 北 村 会 員

【3月10日】
在籍会員 40名 (内出席規定適用免除者 9名)
出席会員 34名 (内出席規定適用免除者 5名)
ホームクラブ出席率 94.44%

2月17日のMUを含む出席率 94.12%

5名が2009年3月1日~3月30日の予定で派遣されています。

フランスチーム日程は2009年3月30日~4月24日の予定ですが、当クラブは4月8日の京都デーを受け持つことになりました。この日が水曜日にあたりますが、この日を移動例会としてクラブ全体でフランスチームメンバーをお迎えすることになりました。みなさまのご協力を御願い致します。

幹事報告 木元 幹事

◎ロータリーの友事務所より、2009~2010年度版ロータリー手帳お買い上げのお願いが参っております。名簿回覧しますので希望者はお申込下さい。

ニコニコ箱

赤尾 会員 楽しい情報集会、有難うございました。

芳賀 会員 お花有難うございました。早退します。

大森 会員 卓話よろしくお願ひします。

寺井 会員 情報集会、沢山の出席ありがとうございます。

飛田 会員 欠席のおわび。

山崎 会員 本日減量の卓話をしますよろしく。

本日分 36,000円

累計 925,140円

「春のライラ（初級）」開催のご案内並びに参加者
ご推薦依頼のお願い

大阪南西ロータリークラブ

南 克 昌 様

第2660地区青少年活動の一環として、標記行事を
5月3日(日)～5月5日(火)の2泊3日で「大阪リ
バーサイドホテル」において開催いたしますので
ご案内いたします。

開催要領は別紙の通りですが、貴クラブの会員
のご子息、お孫さん、また貴クラブご推薦の青少年に
ライラへの参加のご案内と共にご推薦いただきます
ようお願い申し上げます。

卓 話

「私と日本舞踊」

大 森 洋 子 会 員

日本の伝統芸能には、①歌舞伎、②日本舞踊、③
能・狂言、④文楽と四つに大別されますが、すべて
日本舞踊が基本となっています。

先日お三味線のお師匠さんもおっしゃってしまし
たが、戦後急速に変化した文化の状況により、日本
の伝統芸能もうすらいではおりますが、又違った感
覚で見直されています。

日本舞踊の流派には、色々ありますが、著名なも
のとして、花柳流、藤間流、若柳流、山村流などで、
流派によりおどりの手が変わる訳ではありません。
でも花柳流には、おけいこの順序がありまして菊づ
くし、羽根の禿かむろ、女太夫、玉兎、藤娘、手習子、汐
汲、お兼、供奴などがあります。

日舞は師匠に学ぶではなく、まねぶと云いまして、
言葉がおどりの振りになりますので、見ていて大変
理解しやすいと思います。日本舞踊は日本人の美や
心が一杯詰まった日本の文化の一つで、歌舞伎の起
源とは別に庶民の生活のなかで生まれ、その後にお
互いが影響を受けつつも脈々と民間で育んできた身
近な舞踊ではなかったかなと思います。

又お三味線の弦の太さやパチの厚さにより、清元、
常磐津、長唄と分かれまして、発祥地もそれぞれ異
なります。

又地唄三味線と云われるものは京都が発祥地だそ
うです。歌舞伎と日舞は密接な関係にありまして、
歌舞伎役者さんは役者の顔と日舞の家元の顔があり
ます。

例えば、松本幸四郎さんは藤間流の家元のお顔も
お持ちです。藤間も一つではなくて、二つ、三つの
派に分かれるようであります。

日舞は礼にはじまり、礼に終ると言われ、大変作

法の厳しいものでありますので、正座が困難となっ
た事と、本業が忙しい事で、おけいこも遠のいてお
りましたが、お師匠さんのご好意でポチポチおけい
こを再開しております。

今は、日舞を習わせてくれた父に感謝すると共に、
細く長く続けたいと思います。

『友』インターネット速報

2009年3月10日 No.372

人道的補助金予算の削減について

世界的な不況により、ロータリー財団で多額の含
み損(未実現損失)が生じたことを受け、ロータリー
財団管理委員会は1月の会合で、人道的補助金プロ
グラムの今年度予算を米貨1,630万ドル削減すると
決定。マッチング・グラントとボランティア奉仕活
動補助金に影響が出ることになりました。

・マッチング・グラント

支給要件を満たし、書類が不備なくそろった申請
は、残る予算がすべて充当されるまで先着順に承認
していきます。今年度予算充当後は、財団が受理し
保留となっている申請書はすべて保管され、2009～
10年度開始後に審査されます。これらは要件が満た
された時点で、先着順に承認されます。保留となっ
ている申請書の提唱者には、詳細がEメールで送ら
れます。新規の申請書は提唱者に返送され、7月1
日以降に再提出が求められます。

・ボランティア奉仕活動補助金

現時点で、今年度の予算はすべて充当されており、
以降の申請書は受け付けられません。保留となっ
ている対象プロジェクトの連絡担当者は、今年度の支
給分について申請が審査されない旨が通知されます。
今後、新規申請書はすべて提唱者に返送され、その
件についての説明を受けます。承認済みの補助金は
支給手続きが行われます。2009～10年度の人道的補
助金の支給に関する情報は、4月の管理委員会会合
以降に発表され、年度開始に先立ってロータリアン
に通知されます。なお、地区補助金と3-H補助金
に関しては今年度、特に影響はありません。

最新情報は、RIのウェブサイト(www.rotary.org)
をご覧ください。