



..... 国際ロータリー第2660地区 ■吹田江坂ロータリークラブ.....

SUITA ESAKA ROTARY CLUB

CLUB WEEKLY BULLETIN

創立年月日 / 1990.2.27
 事務所 / 〒564-0063 吹田市江坂町1丁目23番101号 (大同生命江坂ビル12F)
 TEL06(6821)0222 FAX06(6821)0206 E-mail:esaka-rc@lake.ocn.ne.jp

例会場 / 新大阪江坂 東急イン・3F 〒564-0051 吹田市豊津町9番6号 TEL06(6338)0109 例会日 / 毎週火曜日 12:30~13:30
 会長: 寺井正昭 幹事: 成松 重人 会報委員長: 田中 弘

2013年3月12日 第1081回例会(第1080号)

🌀 本日の例会 🌀

今週の歌 「四つのテスト」

卓話 「最近の私の仕事」

吉野通洋 会員

🌀 次回例会のお知らせ(3月19日) 🌀

卓話 「私の職業」

長島寛 会員

前回(3月5日)例会記録

来客

- 春木浩子様(卓話者)
- 京阪悦子様(延会員ゲスト)
- 田晴通君(伊丹有明)

会長の時間 寺井 会長

3月はロータリーの『識字率向上月間』です。ロータリーの識字率向上に対する活動は1986年から始められ、当初は毎年7月がその月間とされていました。それが2007年から現在の3月に変更されております。識字率とは15歳以上で読み書きのできる人の割合を率で表したものです。日本の識字率は高く99.8%とも言われております。しかし、いま新聞等によく名前が出てきますアフリカのマリという国の識字率は26.2%という低さです。ユネスコの統計によりますと、世界で9億人以上の人々は読み書きが出来ません。地域の識字率の水準が、その地域の生活水準に直結すると言われております。

国際ロータリーでは読み書き・計算の出来ない人々を援助するために、各ロータリークラブ、ロー

出席報告 新井 委員長

【3月5日】
 在籍会員 36名(内出席規定適用免除者 10名)
 出席会員 28名(内出席規定適用免除者 6名)
 ホームクラブ出席率 87.50%

2月12日のMUを含む出席率 94.29%

ターアクトクラブ、インターアクトクラブ等と協力して、読書のプログラムを企画したり、学校や地域の図書館に本を寄贈したりする活動を続けています。また、世界的な識字推進団体や国際読書協会と協力して、世界的な識字推進を目指す社会奉仕プロジェクトを開発中であります。

また、3月は3月13日を含む1週間を『世界ロータリーアクト週間』に指定されております。当クラブには関西大学RACがあります。いま会員減少の危機を迎えております。現在の会員数は8名で、その内4名が4回生でこの3月に卒業して行きます。先々週の例会のあと関西大学RACの会長、幹事、会計と当クラブの理事会とで会合を持ち再来年の関西大学RAC 5周年に向け、今年度の新入生を含め会員増強をどうするかを話し合い致しました。今後関西大学RACと合同でボランティア活動をするとかを計画し、RACメンバーとの友好を深めるような方策が必要ではないかと思っております。その節は、皆様のご協力の程よろしくお願いたします。

幹事報告 成松 幹事

3月30日(土)に開催されます高槻東RC創立40周

関西大学RAC例会出席担当
 Dグループ 田中(弘)、木元、榎谷、栢本、
 金馬、水谷、西山各会員

3月25日(月)
 会場: 関西大学千里山キャンパス
 中央体育館 図書資料室
 時間: 19:00~20:00

年記念安藤忠雄講演会に参加希望者は名簿回覧しますので、希望枚数をご記入ください。

春のライラの登録料の件、来週から3,000円を徴収させていただきます。

GSEハンブルグチーム団員ティム フブナー氏の歓迎会を4月3日(水)18:30から行います。詳細は決まり次第ご案内させていただきますので、ご出席の程よろしくお願い致します。

次年度幹事報告 新井 次年度幹事

2013~14年度のための地区協議会のご案内

日時：4月27日(土) 13:00~17:00

場所：大阪国際会議場

出席義務者：西山、田中(弘)、吉野、八橋、庄瀬、成松、水谷、西本、長島、新井各会員。
よろしくお願ひいたします。

ニコニコ箱

芳賀会員 記念日のお花、有難う。

延 会 員 本日の春木様をよろしくお願ひします。

本日分 10,000円

累 計 973,000円

3月ご夫人お誕生日

2日 渡 辺 桂 子 様

9日 水 谷 育 子 様

13日 赤 尾 真 弓 様

14日 八 橋 栄 子 様

16日 内 田 久 子 様

18日 堀 田 全 子 様

21日 田 畑 敬 子 様

3月結婚記念日

2日 芳 賀 洋 会 員

17日 八 橋 志 夫 会 員

26日 栢 本 淑 子 会 員

28日 渡 辺 忠 雄 会 員

28日 北 村 雅 計 会 員

28日 溝 畑 寛 治 会 員

関西大学RAC第60回例会出席報告

金馬 会 員

日 時：3月2日(土) 17:30~20:00

場 所：ダイニングダーツバー Bee

出席者：金馬

メインプログラム：本年度卒業する松井君の追ひ

出し会をダーツを楽しみながら行いました。

他RACからも多く参加され、盛り上りました。

卓 話

「ハープについて」

ハープ奏者 春木 浩子 様

(延会員紹介)



ハープの歴史は大変古く、起源は約6000年前とされています。現在私たちが、このように目にするハープは、グランドハープ、又はペダルハープと呼ばれ、オーケストラや吹奏楽、ホテルのロビー演奏などで使用されています。そして、今の楽器のしくみに改良されたのは、200年余り前のフランスで、多くの楽器製作者たちによって完成されました。

高音域はナイロン弦、中音域は羊の腸から作られたガット弦、低音域は金属製のワイヤー弦が張っており、合計47本あります。音を見分ける為、ドの音は赤、ファの音は青に着色されています。そして足元には、ドレミファソラシ、各音に1つずつのペダル、つまり7本のペダルが存在していて、右足で4本、左足で3本を操作しています。

演奏する時に用いる指は、左右合わせて8本、小指は使いません。また、爪を使ったり、指先に何かを付けて演奏するのは、ごくごくまれで、普通は、指の腹で直接弦をはじいて演奏します。

最後になりましたが、本日はお招き頂き、ありがとうございました。

本日演奏曲

アメイジング・グレース

マリー・アントワネットが作った曲

ナーデルマン作曲の練習曲

テンバストゥ シェルトーク作曲

ライムライト

ひき潮

さくら